

# Kammerat Napoleon

Spørgsmål og opgaver

06-01-2017

Af Finn Dalum - Larsen

## Indhold

Generelle opgaver .....	2
Spørgsmål til hvert kapitel.....	3
Kapitel 1 side 5-15 .....	3
Kapitel 2 side 16 - 26 .....	3
Kapitel 3 side 27 - 35 .....	4
Kapitel 4 side 36 – 42.....	5
Kapitel 5 side 43 - 55 .....	5
Kapitel 6 side 56 – 67.....	6
Kapitel 7 side 68 – 82.....	6
Kapitel 8 side 83 – 99.....	7
Kapitel 9 side 100 – 114.....	8
Kapitel 10 side 115 - 128 .....	8

# Kammerat Napoleon af George Orwell

## Generelle opgaver

- Lav et resumé af bogen.
- Lav en fortolkning af bogen, hvor du prøver at betragte bogen som en allegori. Fortolk fra billedplan til realplan.
- Lav en karakteristik af de væsentligste ”personer” i bogen.
- Giv en vurdering af de 7 bud, og hvad der gradvist sker med dem.
- Se på grisenes taler, og undersøg den måde de argumenterer på, brug sagprosaheftets afsnit om argumentation.
- Hvilke idealer holder dyrenes gård oppe?
- Hvordan går det med de idealer?
- Hvordan ses på drømme om livet efter døden?
- Lav en fortolkning, hvor du bruger alle fire fortolkningsniveauer.
- Hvad ville George Orwell med bogen? Søg efter hjælp på nettet også.
- Giv din vurdering af bogens kvalitet.
- Lav et ark med links om bogen og om George Orwell.

## Spørgsmål til hvert kapitel

### Kapitel 1 side 5-15

1. Hvad er gamle Major for et dyr?
2. Hvor gammelt slagtes et sådant dyr normalt?
3. Hvor gammel er Major?
4. Hvilke dyr kommer og lytter til hans tale?
5. Hvad siger Major er sandheden om dette liv?
6. Hvad sker der med dyrene, når de ikke er til nytte mere?
7. Hvorfor lever dyrene så elendigt
8. Hvem er dyrenes fjende?
9. Hvad skal de gøre for at få det bedre?
10. Hvad er der galt med mennesket?
11. Er rotter kammerater?
12. Skriv mindst 13 punkter ned fra Majorens tale, som dyrene skal huske:
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
  - 7.
  - 8.
  - 9.
  - 10.
  - 11.
  - 12.
  - 13.
  - 14.
  - 15.
13. Hvad hedder sangen, de alle synger?
14. Hvor mange gange synger de den?
15. Hvad afbryder mødet?

### Kapitel 2 side 16 - 26

1. Hvem underviste de andre dyr?
2. Hvorfor blev det lige dem?
3. Der bliver nævnt tre dominerende orner. Hvad hedder de, og hvad var karakteristisk for dem?

4. Hvad betyder udtrykket ”at kunne gøre sort til hvidt?
5. Hvad kaldes den gamle Majors læresætninger?
6. Hvorfor mon nogle dyr mener at have en troskabspligt overfor Jones?
7. Hvad er Mollies bekymringer?
8. Hvordan argumenterer Snowball overfor Mollie mod hårbånd?
9. Hvorfor var ravnen Moses hr. Jones særlige yndling?
10. Hvem satte en stopper for de drømme?
11. Hvor havde hr. Jones haft en nedtur, passede gården og sine mænd dårligt og var begyndt at drikke?
12. Hvorfor gik dyrene amok og drev mændene fra gården?
13. Hvad blev kastet i brønden?
14. Hvad blev brændt?
15. Hvad er en gime?
16. Hvad havde svinene lært sig s22?
17. Hvilket nyt navn fik ”Grevegården”?
18. Hvilke af den gamle Majors 15 bud er ikke kommet med i de syv bud s 24ff?
19. Hvem klarede at malke køerne? Hvad er din mening om dette?
20. Hvad skete med mælken fra køerne?

### **Kapitel 3 side 27 - 35**

- 1) Hvorfor var arbejdet på gården blevet generelt hårdere?
- 2) Hvem arbejdede ikke direkte på gården?
- 3) Hvordan kunne Boxer og Clover selv spænde sig for majemaskinen og hesteriven?
- 4) Hvorfor blev Boxer beundret?
- 5) Hvad var Boxers motto?
- 6) Stemningen på gården er blevet meget bedre, hvad er næsten forsvundet?
- 7) Hvem pjækkede dog fra arbejdet?
- 8) Hvordan er æslet Benjamin nu?
- 9) Var han mere lykkelig nu?
- 10) Hvad skete der om søndagen?
- 11) Hvordan var forholdet mellem de to svin Napoleon og Snowball?
- 12) Hvor boede svinene?

- 13) Hvad gik Snowball højt op i?
- 14) Hvordan gik det med at tæmme vilde dyr? Hvad fortalte kattene nogle spurve?
- 15) Hvordan gik det med at lære at læse. Skriv dyrene op og deres fremskridt!
- 16) Hvad skete med Jessie og Bluebell?
- 17) Mysteriet med mælken blev opklaret, hvad var der sket med den?
- 18) Hvad skulle der ske med æblerne?
- 19) Hvad var svinenes argumentation for, at de skulle have mælk og æbler?

## **Kapitel 4 side 36 - 42**

1. Hvad er duernes rolle?
2. Hvilke rygter gik der blandt menneskene om dyrene på "Dyrenes Gård"?
3. Hvorfor fejler menneskenes generobring af gården?
4. Boxer ramte en dreng med sin klov. Hvad skete der med ham?
5. Hvad med Mollie?
6. Hvad kaldte man slaget om "Dyrenes Gård"?

## **Kapitel 5 side 43 - 55**

1. Hvad sker der med Mollie?
2. Hvad arbejder Snowball ihærdigt på og fremlægger planer om for alle dyrene 47-50?
3. Hvem er ligeglad med de nye planer?
4. Hvad gør Napoleon som et modtræk?
5. Hvordan opførte hundene sig i forhold til Napoleon?
6. Hvad skete der med debatterne?
7. Hvad med de fire unge fedesvin, der havde andre meninger end Napoleon?
8. Hvad gør Squealer nu?
9. Hvad er en parole? Hvad er den nye parole?
10. Hvilke ekstra ord formulerer Boxer for sig selv?
11. Hvad sker den tredje søndag efter Snowballs fordrivelse?

## **Kapitel 6 side 56 – 67**

1. Hvorfor fandt dyrene lykke i deres første år som frie dyr?
2. Hvad var den første forhindring i at bygge vindmøllen?
3. Hvordan klarede de forhindringen?
4. Hvem var afgørende for, at det blev en succes?
5. På side 59 indser man, at man må gå på kompromis med nogle af de første ideer. På hvilket område må man nu ændre sig?
6. Hvem ville tage sig af det nye område s.60?
7. Hvad går Squealer derefter rundt og siger?
8. Hvorfor er det ret let at manipulere med de dummere dyr på gården?
9. Hvordan foregik samlivet med omverdenen fra nu af?
10. Hvor flyttede svinene nu hen?
11. Snart efter blev et af de syv bud på muren ændret, hvorfor?
12. Hvilken ny ændring skete s64?
13. Hvad sker der med vindmøllen, og hvem får skylden?

## **Kapitel 7 side 68 – 82**

1. Hvorfor var vindmøllen egentlig væltet i stormen?
2. Hvor tyk var den nye mur i cm?
3. Hvis skyld var så, at vindmøllen var væltet?
4. Hvordan går det nu på gården s69?
5. Hvordan prøver Napoleon at snyde hr. Whympers?
6. Hvordan vil Napoleon skaffe penge til at købe foder o.a?
7. Hvordan reagerer hønsene på dette?
8. Hvad er en hanebjælke?
9. Hvordan tvinger Napoleon hønsene til at gøre, hvad han har sagt?
10. Hvad er cocciidosis s 77m, som Napoleon siger hønsene er døde af?
11. Hvem gav man skylden, hvis noget gik galt på gården?

12. Hvad bildte Napoleon dyrene ind om Snowball?
13. Hvad kunne Squealer nu meddele om nogle af dyrene på gården?
14. Hvordan behandler Napoleon sine ”fjender,” dvs. alle der mener noget andet?
15. Hvordan ser Napoleon på Boxer?
16. Hvordan havde de andre dyr det efter det store blodbad?
17. Hvilken genre dominerer side 80?
18. Hvad havde været Clovers drøm s80?
19. Hvad tænkte Clover på, skønt hun ikke kunne udtrykke det i ord?
20. Hvad gør dyrene, når de sidder sammen i deres sorg over myrderierne?
21. Hvad kommer Squealer og bekendtgør, hvorfor?
22. Hvordan havde dyrene det med den nye sang?

## **Kapitel 8 side 83 – 99**

1. Hvordan er det sjette bud s24 blevet ændret?
2. De lever usselt nu. Hvordan prøver grisene at skjule det?
3. Hvordan følte dyrene det på gården?
4. Hvordan prøver man at forherlige Napoleon?
5. Hvorfor er der mon så meget forvirring omkring, hvem der er fjende udenfor gården, og hvem der er ven s 86-90?
6. Hvordan passer det ind i Napoleons strategi, at lade tre høns tilstå og blive henrettet s87ø?
7. Hvordan går det med salget af brændestablen?
8. Hvad ville pengene ellers have dækket?
9. Hvordan går Fredericks angreb på gården?
10. Hvordan prøvede Napoleon at sælge ”Slaget ved Vindmøllen”?
11. Hvordan opfatter de andre dyr sejren?
12. Hvilket nyt bud er der på de syv bud? Og hvordan ændres det femte bud?

## **Kapitel 9 side 100 – 114**

1. Hvem er det gået dårligt med? Hvad er der i vejen?
2. Hvilke pensionsmuligheder så Boxer frem til?
3. Når der var endnu en nedskæring af rationer, hvem gik så fri?
4. Hvilke dyr formerede sig kraftigt? Hvor mange nye unger kom der? Hvem var faren?
5. Hvilken anden forskelsbehandling opstod der nu mellem svin og andre dyr?
6. Hvilken ny produktion havde svinene kastet sig over?
7. Hvilken ny underholdning fik dyrene?
8. Hvad kom underholdningen til at stå i stedet for?
9. Hvem bliver nu accepteret på gården igen?
10. Da Boxer falder om, siger Napoleon, at han vil sende ham på hospitalet. Hvad sker der i virkeligheden?
11. Hvordan prøver Squealer at lyve sig fra det?
12. Hvad fremhæver Napoleon i sin tale om Boxer?

## **Kapitel 10 side 115 - 128**

1. Hvem kunne nu huske de gamle dage og revolutionen?
2. Vindmøllen skulle bruges til lys i staldene og anden luksus. Hvad bliver den brugt til?
3. Hvilket nyt påfund havde svinene?
4. Hvilken ny brægen havde fårene lært?
5. Hvor mange bud er der nu tilbage. Hvad står der?
6. Hvilket bud bliver nu overtrådt?
7. Hvad roste de andre gårdmænd gården for?
8. Hvilke nye ændringer fulgte hurtigt?
9. Når dyrene så ind af vinduet, hvad kunne de så ikke skelne mere?
10. Der er et begreb, der hedder den ”indre svinehund.” Hvad betyder det? Hvordan kan det relateres til romanen?