

7.a. af Bjarne Reuter

Generelt:

Find de sproglige virkemidler, som forfatteren bruger, gennem hele bogen.

Find motiver og Tema.

Fortolk bogen ud fra fortolkningens fire niveauer.

Forord

1. Hvad er en rekonstruktion?
2. Hvilke dele er denne rekonstruktion baseret på?
3. Hvor stammer Betty Matson fra?

Kapitel 1

1. Hvordan er Finn Bromsen som lærer?
2. Hvad ordner Finn til næste skoledag?
3. Hvem er Gitte?
5. Hvordan er Gitte?
4. Hvor er Gitte?
5. Har Gitte haft klassen siden de kom til skolen?
6. Var klassen en god klasse?
7. Hvordan beskrives Vanessa?

Om sammenligninger:

Når man bruger sammenligningsordet som opstår en sammenligning fx fin som en lysedug. Man kan også bruge ordet ligesom. Sammenligninger hjælper læseren til bedre at se det beskrevne for sig.

8. Hvad er en torso?
9. Hvad mangler der?
10. Hvem har taget det?
11. Hvor går lejrskolen hen?

12. Hvad sammenligner Finn JB med?
13. Hvilken rolle spillede JB?
14. Hvad har Mouritz ifølge Beth?
15. Hvem kunne true Beths lederposition i klassen?
16. Hvad afstedkommer Anders kommentar om programmering af hjernen?
17. Hvem deltager?
18. Hvorfor gør de det, hvad er glæden i mobningen?
19. Hvad bliver Mourits og Gustav sammenlignet med?
20. Hvad spørger Venessa om?
21. Hvad vil Vibe og Tineke være?
22. Hvad er forskellen på en Pariser model og en Benetton designer?
23. Hvilke personer bliver sammenlignet med en rest eller et bundfald?
24. Hvordan sætter Anders Beth på plads ned hensyn til svinehjerter og vampyrer?
25. Hvad kunne Alexander til Finns overraskelse?
26. Hvorfor måtte Gitte tage Bob med på hytteturen?
27. Hvem skærer Finn hjertet ud til?
28. Hvad er der underligt ved Finn, når han dissekerer?
29. Hvorfor var der problemer med værelsesfordelingen på hytteturen?
30. Hvad ønsker Vibe ikke?
31. Hvad spørger Tineke om?
31. Hvad laver Finn på lærerværelset.
32. Hvad kunne lærerne ikke vide?
33. Hvem skal hjem til Danmark fra en lille Ø?
34. Hvad har de pakket ned?

35. Hvad er gørtlerarbejder?
36. Hvilken blomst savner han mest?
37. Hvad er der med Jolly Nigger Bank?

Klassediskussion: Har vi en sjæl? Hvor sidder den?

Kapitel 2

1. Hvad er der usædvanligt ved Gitte da hun ser huset?
2. Hvorfor kom den gamle dame med nøglerne?
3. Hvad nynner Gitte?
4. Hvilken farve havde Hallen?
5. Hvilken farve havde Max Savannahs hus i hallen?
6. Hvad lugter der af?
7. Hvad var der for en underlig stemning i huset?
8. Hvad var der ellers underligt ved det gamle hus?
9. Hvad gør billedets øjne?
10. Hvad holdt tvillingerne sammen ifølge frk Wagner?
11. Hvad hedder huset?
12. Hvad hører Gitte pludselig?
13. Hvad lærer Gitte fra den gamle dame?
14. Hvad følers det som for Gitte?
15. Hvad er den mærkelige figur for noget?

Kapitel 3

1. Hvad er klanen?
2. Beskriv klanen nærmere:

3. Hvad mener Mouritz'far?
4. Hvad brugte Finn klanen til?
5. Hvordan gik klanen amok ved Furesøen?
6. Hvem ønskede klanen, at de havde fat i?
7. Hvem repræsenterede pindsvinet?
8. Hvad stod under Finns sabler?

Kapitel 4

1. Hvad drømte Gitte, som mindede om Tinekes drøm?
2. Hvad tror Finn det hele kan være?
3. Hvad var Finn ikke glad for?
4. Hvad var utænkeligt med 7.a?
5. Hvad havde frk. Wagner oplevet med klassen?
6. Hvor henne havde de oplevet dette?
7. Hvad fortalte Gitte Finn?

Kapitel 5

1. Hvad havde Finn lært på universitetet?
2. Hvorfor kommer JB altid så tidligt?
3. Hvordan tager Anders på at komme for sent?
4. Hvem mente Finn den døde kunne være:?
5. Hvad var der anderledes ved Anders farvel?
6. Hvad ærgrede Finn i bussen?
7. Hvad er der med Beths glas?
8. Hvad sker der med Tineke?
9. Hvor rejser folkene i parallelhandlingen ud fra?
10. Hvem minder Kaptajn Barret om med de grønne øjne og hørfarvede hår?

11. Hvad har de dyrket?
12. Hvordan kan der lugte af nelliker i huset, hvis skibet ikke kom hjem?
13. Hvem minder datteren Eva om?

Kapitel 6

1. Hvordan var børnenes umiddelbare reaktion på deres hytte/hus?
2. Hvad mener Gitte med, at hun er med som passager?
3. Hvad mener Gitte med, at nogen har et mentalt overtag?
4. Hvad mener Gitte om Finn?
5. Hvordan tager eleverne værelsefordelingen?
6. Hvad sker der med Bob?
7. Hvorfor snerrer Gitte af Beth, når det er hunden, der er aggressiv?
8. Hvordan ender elevernes værelsefordeling?
9. Hvad slår 2. glas? Hvorfor er det underligt.
10. Hvad gjorde Jolly Nigger Bank, når han fik penge?
11. Hvordan påvirker huset Finn?
12. Hvad sammenligner Gitte huset med?
13. Hvad smager frikadellerne af?

Kapitel 7

1. Hvem udviste dårlige bordmanerer? Hvad gjorde vedkommende?
2. Hvad taler Gustav og Anders om? Hvilket sprog bruger de?
3. Hvad sker der med salt- og peberbøsserne?
4. Hvad sker der med Vanessa? Hvilken forklaring giver hun?
5. Hvad gør Finn ved Vanessa, der føles så naturligt?

6. Hvad sker der når Finn spørger Vanessa om hin selskabsleg ved Sophienholm?
7. Hvilken dyrelyd hører Finn?
8. Henne på gangen fra værelserne kom der lyde, hvilke? hvad kunne de minde om?
9. Hvor befandt Finn sig?
10. Hvad bliver Finn overrasket over i herreværelset?
11. Hvad betyder en plausibel forklaring p. 79?
12. Hvem møder Finn i gangen?
13. Hvad ser Beth i spisestuen?
14. Hvad sagde den ene? Hvem kan det være?
15. Hvad udtaler Anders om vejret? Hvad betyder det?
16. Hvad havde Gitte fortalt gruppen?
17. Hvad var Anders' reaktion?

Kapitel 8

1. Hvad tror Finn kan overvinde uhyggen, forhindringerne, det overnaturlige?
2. Hvorfor tror Mouritz, at det hele er Beths idé?
3. Hvem mener Finn, der er med i komplotet?
4. Hvad var der i de tre kælderrum?
5. Hvorfor steg Finns humør, da han kiggede billedet efter?
6. Hvad har Anders og Alexander fundet?
7. Hvor lå Max Savannahs plantage?
8. Hvem er søsyg? Hvad minder det om?
9. Hvem drikker meget?
10. Hvem har sår på fingeren? Hvad minder det om?

11. Hvem har mistet et dyr. Hvad minder det om?

Kapitel 9

1. Hvordan sårede Beth Finn?
2. Hvad betyder: "opmærksomheden kontraherede" p 97
3. Hvem kalder Venassa på?
4. Hvorfor kan bussen ikke køre?
5. Hvad siger huset pludseligt?
6. Hvad tyder det på, at Gitte Gaul er blevet til?
7. Hvorfor er klanen bagud?
8. Foregår løbet retfærdigt?

Kapitel 10

1. Hvad sker der, da Mouritz og Gustav, står ved Max'grav?
2. Hvem tror de har gjort det?
3. Hvad fandt de nede i vandet?
4. Hvis hjerte mener de, at det kunne være?
5. Hvem finder de inde i rummet med sylteglas og hvad har de taget?
6. Hvem åbnede kælder døren igen?

Kapitel 11

1. Hvorfor vælger de alle ikke at tage telefonen, og hvorfor sammenlignes de med en hånd, der pludselig stikker op af jorden, eller et bankende hjerte i et kar med vand?
2. Hvem havde taget telefonen?
3. Hvem havde personen i telefonen spurgt efter?
4. Hvad var hele huset og hvem var besætning ifølge Gitte?

5. Hvorfor er Anders sikker på at Max var vendt tilbage?

Kapitel 12

1. Hvad mener Gitte, at Anders har fundet?
2. Hvor sendes eleverne hen?
3. Hvad gennemsøger lærerene?
4. Hvad mangler der i dagbogen?
5. Er Max og Edward særligt kristne?¹³
6. Findes der i virkeligheden en ø der hedder Tristan Da Cunha?
7. Hvem kommer fra denne ø ifølge legenden?
8. Hvad sker der når skibsuret slår 2 glas?

Kapitel 13

1. Hvad længtes Gitte efter?
2. Hvordan så huset ud nu ifølge Gitte?
3. Hvad betyder ordet: rekapitulere p 133
4. Hvordan får Gitte navnegåden til at gå op:
5. Hvilken bog fandt Finn i Alexanders taske?
6. Hvad fandt Finn hos Anders?

Kapitel 14

1. Hvad kom Finn til at synge?
2. Hvem sang samme sang på båden?
3. Hvad havde JB mistet i i karet?
4. Hvorfor tømmer Finn ikke bare karet?
5. Hvad kom hvirvlende op?
6. Hvor kommer rotationen og boblerne fra i karet?

Kapitel 15

1. Hvad er en legering p 144
2. Hvem lod man blive i Danmark?
3. Mener Anders, at de druknede?
4. Hvad har Anders yderligere fundet?
5. Hvad hedder den efterladte pige med det fulde navn?

Kapitel 16

1. Hvad betyder det, at rummet var emmet til? p 151
2. Hvorfor var det vigtigt, at Anders sagde: "Det er tågen." og ikke "Det er tåget." p 152?
3. Hvad mener Gitte med "en ny dimension af dumhed." ? p 152
4. Hvilket synspunkt står Finn for og hvilket står Gitte for? p 152
5. Hvad manglede Finn pludselig?
6. Hvad laver Venassa?

Kapitel 17

1. Hvad er et vaterpas p. 158?
2. Hvilken betydning har tågen i bogen? Hvor højt står tågen nu?
3. Hvad mener Finn tågen er?
4. Hvad jager Venassa kniven i?
5. Kan dette have en symbolsk betydning?
6. Hvornår havde Venasse oplevet dette før?
7. Hvilken slags vand er det?
8. Hvor mener Venassa, det kommer fra?

Kapitel 18

1. Er der bevis for, at Pemba gik ned?
2. Hvilken sammenhæng er der mellem Camus og båden? p 165
3. Hvem fik Alex bogen "Den fremmede" af?
4. Hvorfor er det underligt?
5. Hvem er Marco Polo?
6. Hvorfor er det underligt, at de er optaget af to så forskellige bøger?
7. Hvad finder Tineke?
8. Hvad bruges stenen til?
9. Hvor findes de manglende sider
10. Hvilken strøm har grebet skibet?
11. "Stakkels sorte Limbo kan gå i fred?" Gå i fred for hvad?
12. Hvad sejler skibet ind i kl 3 om natten?
13. Hvor tæt er tågen?
14. Hvor er der også tæt skydække?
15. Hvad tyder det på?
16. Der er glæde på skibet, da tågen letter, hvem deltager ikke i glæden?
17. Hvad tænker sorte Limbo på?
18. Hvad sker der med skibet?
19. Hvad mener Finn, der skete?
20. Hvor mener Gitte, de er forsvundet hen?
21. Hvad mener Anders?
22. Hvorfor ser de andre væk, når Beth foreslår Finn at se med sjælen?
23. Hvad er Finn en moderne missionær for?

Kapitel 19

1. Hvad mente Anders med, at der ingen grund var til at gøre det hele så småt?
2. Hvad skriver Beth i?
3. Hvad er det eneste, Beth kan tænke på?
3. Hvordan er deres stemning?
4. Hvem forsvandt også lige efter tågen lettede?
5. Hvad er hele bogen lavet efter?
6. Hvad er Beths fulde navn?
7. Hvor er de elleve elever og to lærere nu?

Uopklaret:

Hvad ligner det lille billede i nederst venstre side på forsiden