

2016

Den lille prins af Antoiné de Saint-Exupéry

"Kun med hjertet kan man rigtigt se.



Det væsentlige er usynligt for øjet". Saint-Exupéry

Finn Dalum Larsen
Hedehusene Skole
27-10-2016

Den lille prins af Antoine de Saint-Exupéry
først udkommet på fransk som "Le Petit Prince" i 1946

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
DEN LILLE PRINS

Med forfatterens tegninger



Spørgsmål til "Den lille prins" kapitel I

1. Hvilken kritik af de voksne ligger der her?

Spørgsmål til "Den lille prins" kapitel II

1. Hvordan fratog de voksne lysten til at tegne?

2. Hvordan tror DLP, at han kan få et får?

3. Hvordan kan han se gennem en kasse?

Spørgsmål til "Den lille prins" kapitel III

1. Hvor kommer DLP fra?

2. Hvad betyder: "Man kommer ikke ret langt når man går lige ud." s. 16

Spørgsmål til "Den lille prins" kapitel IV

1. Hvordan vurderer en voksen en ven?

2. Hvad skulle de have spurgt om?

3. Hvad interesserer voksne sig for?

4. Hvilke begrænsninger har fortællerens fantasi?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel V

1. Hvad går baobab - dramaet ud på?

2. Hvordan kan det fortolkes?

3. Hvorfor er der gjort så meget ud af tegningen med baobabtræerne?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel VI

1. Hvilken betydning har solnedgange i DLPs tilværelse?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel VII

1. Hvorfor er kampen mellem fårene og blomsterne så vigtig?

2. Hvorfor bliver DLP så vred?

3. Hvorfor slukker alle stjerner brat?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel VIII

1. Hvordan er blomstens karakteregenskaber?

2. Hvorfor begynder prinsen at miste troen på blomsten?

3. Hvad forstod prinsen ikke?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel IX

1. Hvad viser det sig i afskedens time?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel X

1. Hvad er alle mennesker for kongen?

2. Hvad spiller størst rolle for ham?

3. Hvordan skal hans konge-hersker-visdom forstås? (at give fornuftige befalinger m.m.)

4. Er det sværest at dømme sig selv? Hvad er det svære ved det?

5. Hvordan vil du fortolke dette kongebesøg?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel XI

1. Hvad er alle mennesker for den forfængelige?

2. Hvad hører den forfængelige kun?

3. Hvordan skal vi fortolke dette besøg?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel XII

1. Hvordan er drankerens argumentation?

2. Hvori ligger hans flugt?
3. Hvad beskæftiger hans tanker sig med?
4. Hvordan vil du fortolke dette besøg?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel XIII

1. Hvad menes med: Han tænker jo næsten som den fulde mand?
2. Hvad har forretningsmanden ikke tid til?
3. Hvordan kan man eje en stjerne?
4. Hvorfor afviser prinsen forretningsmandens definition på at eje?
5. Hvordan vil du fortolke dette besøg?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel XIV

1. Hvorfor er denne mand ikke så meningsløs som de andre?
3. Hvorfor er han ikke latterlig?
3. Hvad længes prinsen efter? Hvorfor?
4. Hvad er prinsens egen rejse?
5. Hvordan vil du fortolke dette besøg?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel XV

1. Bygger geografens videnskab på solid kundskab?
2. Hvilken kritik ligger der her?
3. Hvad finder prinsen ud af om sin blomst?
4. Hvad betyder: “Han fik anfægtelser”?
5. Hvordan skal vi fortolke dette besøg?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel XVI

1. Hvordan præsenteres jorden?
2. Hvad beundrer fortælleren?
3. Hvordan fortolker du kapitlet?

Spørgsmål til “Den lille prins” kapitel XVII

I. Hvordan er der ensomt blandt menneskene?

2. Hvilke gåder siger slangen, at den løser?

3. Hvad forstår du ved slangens udtalelse?

4. Hvor vigtige tror de voksne, de er?

5. Hvad ligger til grund for deres overbevisning?

“Den lille prins” kapitel XVIII

1. Hvor mange mennesker mener blomsten, der er?

2. Hvorfor er menneskene ynkværdige?

3. Hvordan kan det forstås, at menneskene ingen rødder bar?

“Den lille prins” kapitel XIV

1. Hvad illustrerer kapitlet på en glimrende måde?

“Den lille prins” kapitel XX.

I. Hvad sker der med DLP, når han ser de mange roser?

2. Hvordan vil du fortolke dette?

“Den lille prins” kapitel XXI

1. Hvad er det eneste interessante ved menneskene ifølge ræven?

2. Hvordan kan du fortolke det udsagn?

3. Hvad har menneskene glemt?

4. Hvad lærer man kun at kende ifølge ræven?

5. Hvad har menneskene ikke mere?

6. Hvad er ord kilde til?

7. Kan du give eksempler på dette?

8. Hvad er der forbundet med lykke?

9. Hvad erkender prinsen, da han igen ser roserne?

10. Hvilke problemer er der med øjnene?

11. Med hvad kan man se rigtigt, ifølge ræven?

12. Hvordan vurderer du dette udsagn?

13. Hvad gør rosen betydningsfuld for DLP?

14. Hvordan skal det forstås?

“Den lille prins” kapitel XXII

1. Hvor er man ifølge sporskifteren aldrig tilfreds?

2. Er du enig? Begrund!

3. Hvem ved hvad de søger ifølge DLP?

4. Er du enig? Begrund?

“Den lille prins” kapitel XXIII

1. Hvordan forstår du episoden med købmanden?

“Den lille prins” kapitel XXIV

1. Hvorfor er stjernerne smukke?

2. Hvorfor er ørkenen smuk?

3. Hvordan vil du fortolke dette?

4. Det der giver skønhed er _ _ _ _ : _ _ _ _ ?

“Den lille prins” kapitel fra XXV og resten af bogen

1. Hvad er DLP's gave til piloten?

2. Hvad siger DLP om at trøste sig?

3. Er du enig?

4. Hvad har piloten glemt?

5. Hvilken betydning har det?

6. Hvorfor må den lille prins dø?

7. Hvem dræber DLP?

8. Hvorfor kan han ikke bare tage væk på samme måde, som da han kom til jorden?

9. Hvordan fortolker du dette?

Giv en forklaring på og fortolkning af prinsens visdom:

Den lille prins' visdom

Side 8: Linje 10: De voksne forstår aldrig noget helt af sig selv, og det er så trættende for børn evig og altid at skulle komme med forklaringer.

Side 12: Linje 10: Når et mysterium rigtig skal gøre indtryk på en, tør man ikke lade være at bøje sig for det.

Side 17: Linje 12: Og man kommer ikke ret langt, når man bare går lige ud.

Side 20: Linje 4: Men ingen troede ham på grund af hans påklædning. Sådan er de voksne.

Side 21: Linje 6: De voksne elsker tal.

Linje 6: Når man kommer og fortæller dem om en ny ven, spørger de aldrig om noget væsentligt.

Linje 28: Børn må være meget overbærende over for voksne.

Linje 29: Men naturligvis er vi, der kender livet, ganske ligeglade med tal.

Side 22: Linje 9: Og når jeg her forsøger at beskrive ham, så er det for ikke at glemme ham.

Linje 10: Det er så sørgeligt at glemme en ven

Linje 11: Det er ikke alle der har haft en ven

midt: Jeg kunne gå hen og blive som de voksne, der kun interesserer sig for tal.

Side 26: Børn tag jer i agt for baobaberne!

Side 31: Jeg har vigtigere ting at tænke på, jeg er en alvormand.

Side 32: Linje 10: Hvis der nu er en, der elsker en blomst, som kun findes i ét eksemplar på alle himlens millioner og atter millioner af stjerner, så behøver han bare at se på dem, for at være lykkelig.

Side 33. Linje 16: Tårernes land er et gådefuldt rige

Side 38: Linje 7 Jeg skulle have bedømt blomsten efter dens handlinger og ikke dens ord.

Side 39: Linje 8: Når vulkaner bliver holdt ordentlig rene, brænder de jævnt og stille, uden udbrud.

Side 42: Linje 13: Han vidste ikke, at for konger er verden uhyre lige til. Alle mennesker er undersætter.

Side 45: Linje 6: Det gælder om at forlange det af den enkelte, som han nu kan præstere.

Side 46: Linje 10: Det er meget vanskeligere at dømme sig selv end det er at dømme andre.

Linje 11: Men er du i stand til at fælle den rette dom over dig selv, da er du en virkelig vismand.

Side 49: Linje 18: De forfængelige hører aldrig andet end lovordene. Jeg beundrer dig, men hvilken interesse kan du dog have i det?

Side 54: Linje 16: Og hvad gavner det dig at du er rig. Jeg har vigtigere ting at tænke på, jeg er alvorsmand.

Side 58: Linje 29: Thi man kan godt på én gang være pligtopfyldende og doven.

Side 59: Men han er nu den eneste jeg ikke finder latterlig. Det er måske, fordi han beskæftiger sig med andre ting end sig selv.

Side 65: Linje 1: Når man vil være åndfuld kommer man let til at lyve lidt.

Side 67: Linje 3: Jeg gad vide om stjernerne mon skinner, for at vi alle en dag skal finde vor stjerne.

Linje 14: Der er også ensomt mellem mennesker.

Linje 19: Men slangen er mægtigere end kongens finger.

Side 68: Jeg løser alle gåder.

Side 72: Linje 3: Alle veje fører til mennesker.

Side 75: Linje 25: At gøre tam betyder at knytte bånd.

Side 76: Linje 20: Intet er fuldkomment.

Side 78: Linje 11: Man lære kun det at kende, som man gøre tamt.

Linje 14: Der findes ingen butikker hvor man kan købe sine venner.

Linje 21: Ordene er misforståelsens kilde.

Linje 28: Lykken har sin pris.

Side 82: Linje 17: Kun med hjertet kan man se rigtigt.

Linje 18: Det væsentlige er usynligt for øjet.

Side 83: Linje 6: Du har for evigt ansvaret, for det du har gjort tamt

Side 84: Linje 19: Man er aldrig tilfreds, hvor man er.

Linje 29: Kun børnene ved hvad de søger.

Side 88: Linje 27: Det, der giver skønhed, er usynligt.

Side 89: Linje 11: Lamper må man værne godt om: et vindpust kan blæse dem du...

Side 90: Linje 1: Mennesker stuves ind i hurtigtoget, sagde den lille prins, men de ved ikke mere, hvad de drager ud efter, og så farer de rundt og vender hjem igen til det sted, hvorfra de kom.

Side 92: Linje 15: Øjne er blinde, det gælder om at søge med hjertet.

Side 93: Linje 32: Man risikere at komme til at græde lidt, når man har man har gjort en tam.

Generelle opgave:

- Undersøg begrebet allegori. Hvilken betydning har dette begreb for forståelse af bogen?
- Lav en totalanalyse af eventyret. Afleveres mandag den 9. januar 2017.
- Forbered sammen med en anden kammerat en PowerPoint og hold et foredrag om bogen og jeres analyser. Mandag den 23. januar 2017.