

Syv aar for Lea af Sonja Hauberg

Kapitel 1 - 3

1. Hvilke forestillinger får du ved bogens titel?
2. Beskriv historien om Lea og Rachel fra Bibelen.
3. Kan der være en skjult allusion til denne historie?
4. Hvad er et fatamorgana?
5. Hvilke personer møder vi?
6. Hvor gammel er Ruth?
7. Hvem var Ruth i Bibelen?
8. Giv kort beskrivelse af de enkelte personer!
9. Giv 3 eksempler på Ruths problem med kolde mennesker fra kapitel 1.
10. Nævnes der noget om kulde i kapitel 2?
11. Hvad er Ruths hovedproblem i kapitel 3?
12. Hvilke sproglige virkemidler benyttedes i disse kapitler?

Kapitel 4 - 6

1. Find eksempler på besjæling.
2. Giv eksempler på at R. ikke skelner mellem fantasi og virkelighed.
3. Hvilken seksuel afvigelse møder vi?
4. Hvad betyder den hvide kat?
5. Hvorfor kigger den forbavset på hende?
6. Hvor nævnes det Hvide Bjerg?
7. Hvad hedder det?
8. Hvilken dybere mening ligger der i hendes Hvide Bjerg?
9. Hvad tror hun Svend er ude på?

11. Hvad er deres hemmelighed?
12. Hvad vil hun spørge om?
13. Hvorfor græder hun til sidst?

Kapitel 7 - 9

1. Hvordan reagerer Ruth ved at finde Karls fingre? Hvor finder hun tryghed?
2. Har du haft lignende oplevelse? (død, trafikuheld, m.v. , hvordan reagerede du?)
3. Hvorfor mister R. tilliden til de voksne?
4. Hvorfor må de lyve, når hun ikke må?
5. Hvad støder det hos hende?
6. Er det efter din mening et alvorligt problem R. står overfor? Hvorfor?
7. Hvorfor kan ord være farlige? (sentimental/overspændt/følsom)
8. Hvor får R. fornemmelse af bundløshed / uendelighed?
9. Hvordan opfatter R., at der er forskellige synspunkter om hendes far?
10. Hvorfor så de ned på farens dispositioner?
11. Hvad var svinekortene?
12. Hvordan føles det når ens forældres evner og værdi nedvurderes?
13. Nævn andre årsager til at barndommens tryghed forsvinder?
14. Hvilke motiver vil du fremhæve fra disse kapitler?

Kapitel 10

1. Hvilke ulemper har R. med sin lillebror?
2. Hvad er Gretes store interesse?
3. Hvor finder R. eventyret?
4. Hvorfor må R. ikke lege med Grete?
5. Hvordan føler du dig i nærheden af handikappede personer?

Kapitel 11

1. Hvordan straffede man elever på R.s tid?
2. Hvordan deles lærere op? Hvem hører til hvilken gruppe?
3. Hvordan er balancen mellem koldt og godt i skolen?

Generelt:

1. Hvilke sproglige virkemidler er der i kapitlerne 7 - 11?

Kapitel 12

1. Giv andre ord i stedet for "lirede af". Er udtrykket positivt, negativt eller neutralt?
2. Hvorfor kommer R. i konflikt med sig selv sidst i kapitel 12?
3. Er det almindeligt at slå børn på dette tidspunkt? Er det godt? Fordele /ulemper?
4. På hvilket moralsk niveau er man, hvis man gør det gode for at (Kohlberg) . for at undgå straf?

Kapitel 13

1. Hvorfor er det så dejligt at være syg?
2. Hvilke forsøg gør de på at forlænge sygdommen? Hvilke metoder har du brugt? Hvad kan du bedst lide ved at være syg?
3. Hvad betyder Svends anerkendelse for R.? Hvordan vinder hun den?

Kapitel 14

1. Hvordan reagerer de under farens anklagende spørgsmål?
2. Hvad får R. i fødselsdagsgave? Hvad fortæller det om familien?
3. Hvad nød Ruth under fødselsdagen?
4. Hvad var der sket, hvis de to rude smadrede var blevet fanget af de fem efterfølgere?
5. Hvad sker der med Andres' brødre?
6. Hvad bruger R. det til?
7. Hvordan føler R. det under begravelsen?
8. Hvorfor kan hun ikke dele sine tanker med sin mor?

9. Hvad indser R. om sig selv?

10. Hvorfor græder R. til sidst?

Kapitel 15

1. Er Maries forklaring på den månedlige blødning tilfredsstillende?

2. Giv et fremmedord for denne hændelse?

3. Hvad prøver Svend og Ruth at skjule for de voksne?

4. Hvorfor er det tillokkende?

5. Hvorfor beundrer Ruth Svend?

6. Hvad er "den fuldendte forbrydelse" i kapitlet?

Kapitel 16

1. Hvad er der sket med Eilif?

2. Hvorfor siger Ruth, at hun aldrig bliver glad mere?

3. Ville familien blive glemt af folkene på landet?

4. Hvem tager R. sidst afsked med?

5. Hvorfor hedder kapitel 1-16: Det Hvide Bjerg?

6. Laven liste over de vigtigste motiver kapitel 1-16!

7. Hvilket motiv mener du er temaet? (Begrund)

II kapitel 1

1. Hvilken skoleklasse går Ruth i?

2. Hvor gammel er hun?

3. Hvordan deler R. nu verdenen op?

4. Find steder hvor R. ser tilbage i tiden.

5. Bliver hendes tro på Gud rokket?

6. Hvad er nu hendes opgave?

7. Er der noget, der røber R.s følelser for Erik?
8. Har R. let ved at forstå sig selv?
9. Hvordan føler Holger for R.
10. Hvordan er R. med Holger?
11. Hvilket digt i digtsamlingen minder forholdet mellem Holger, Ruth og Erik om?
12. Hvorfor kaldes politik for "Brødstræv"?
13. Hvor mange roller spiller Ruth?
14. Tror R. stadig på eventyret?
15. Er der stadig noget uforklarligt?
16. Hvor nævnes granerne?
17. Hvordan er forholdet til forældrene nu
18. Hvordan er tonen i skolen?

II kapitel 2

1. Hvor ser vi, at R. ikke ønsker de voksnes lilleputverden?
2. Hvad vil hun i stedet for?
3. Hvordan føler R. opdelingen i forskellige fag virker på hende?
4. Hvilke følelser giver R. udtryk for, overfor dem, der vil bestemme, hvor stor verdenen skal være?
5. Hvor flygter Ruth hen?
6. Hvor gammel var Ruth, da hun prøvede at drukne sig?
7. Nævn de 3 ting R. nævner som årsag til selvmordsforsøget?
 - 1.
 - 2.
 - 3.
8. Hvordan virker hendes tanker om vandet? (sammenlign med Grete)
9. Hvor nævnes bjerget?
10. Forstår Holger Ruth?

II kapitel 3

1. Hvordan bliver Lille - Moris vurderet?
2. Hvorfor?
3. Hvad diskuterer Svend, Erik og Gunnar?
 - 1 .
 - 2.
 - 3.
4. Hvad er Eriks hovedsynspunkt?
5. Er "fornuften" det højeste for ham?
6. Hvorfor er både Svend og Ruth urolige den nat?

II kapitel 4

1. Hvad kunne ødelægge en dag?
2. Hvordan deler Ruth dagene nu?
3. Hvad opdager R. om forholdet mellem en mand og en kvinde?
4. Hvilket mål dannes nu i Ruth?

II Kapitel 5

1. Hvorfor bliver Ruths biograftur med Holger ødelagt?
 - 1 .
 - 2.
 - 3.
2. Hvordan deler Ruth sig selv op i episoden med Erik?
 - 1 .
 - 2.
3. Hvorfor går vi pludseligt et år tilbage i tiden?
4. Hvor langt går tilbageblikket?
5. Der er et tilbageblik i tilbageblikket, hvor side: __ linje: __?
6. Hvad er meningen med disse tilbageblik?

II kapitel 6

1. Hvilken rolle tillægger Holger sig?

II kapitel 7

1. Hvor længe ønsker R., at Erik skal stå og pumpe cykel?
2. Hvorfor?
3. Hvordan er Ruths opførsel overfor Holger?
4. Kunne R. have undgået at lyve for Holger?
5. Hvorfor besøger Erik ikke Svend mere?

II kapitel 8

1. Kommer Ruth for sent i skole?
2. Klarer hun sig i fysik?
3. Hvad skal Ruth efter skoletid?
4. Har Erik været hjemme hos hende, mens hun sad efter?
5. Hvad snakker Ruth og Erik om, efter at Erik har hentet Ruth ved biografen?
6. Hvad må Erik ikke for Ruths far?

II kapitel 9

1. Hvad er Ruth og Erik blevet?
2. Hvorfor snakker de så meget om Svend?
3. Hvad er Svend bange for at blive?
4. Hvad menes med at faren er havareret?
5. Hvilket syn på kønsrollerne giver Erik udtryk for?
6. Hvor stammer denne opfattelse af kønsroller fra?
7. Hvorfor forlader Erik Ruth så hurtigt?
8. Hvad skulle Ruth sige, når Erik vil være for tæt på hende?

II kapitel 10

1. Hvad var Svend bange for?
2. Hvorfor er Ruth og Svend gledet fra hinanden?
3. Hvorfor måtte Svend vinde slagsmålet med smededrengen?
4. Hvordan reagerer faren på slagsmålet? Hvorfor?

Kapitel 11

1. Hvad fortæller stykket om skolens dagligdag?
 - 1 .
 - 2.
 - 3.
2. Hvilket dilemma befinder Erik sig i?
3. Hvorfor hader Ruth grækerne?

II kapitel 12

1. Find steder der røber Erik er gået tilbage til Mimi!
2. Beskriv Ruths følelser for Erik!
3. Hvorfor tog Erik Hanne på skødet?

II kapitel 13

1. Hvad fortæller Mimi?
2. Find en sætning der viser, hvor dybt involveret Ruth er.
3. Hvilken forsvarsmekanisme benytter hun for at overleve?
4. Kan hun gennemføre sit forsvar, når Erik er der?

II kapitel 14

1. Hvorfor undgår Ruth Erik?
2. Kan Ruth forelske sig i Holger?
3. Hvad går pludselig op for Ruth angående forholdet til Holger?

II kapitel 15

1. Er Ruth færdig med Erik?
2. Hvordan kan vi se det?
3. Hvordan og hvorfor opstår der så stærke følelser mellem mennesker? Kan eller skal de kontrolleres?
4. Hvad gør Ruth for at vise sig for Erik?

II kapitel 16

1. Hvorfor tog Torben sit eget liv?
 - 1 .
 - 2.
 - 3.
2. Hvad går op for Ruth angående døden?
3. Hvorfor er Ruth vred på Torben?
4. Hvem bliver anklaget for skyld af Ruth?
5. Hvad lever Ruth for?
6. Hvorfor har Ruth medlidenhed med Agnete?
7. Hvorfor græd Agnete?
8. Hvordan deler Erik menneskene i to slags?
9. Hvordan kunne grønt mos stå over de fysiske og matematiske love?
10. Hvorfor indser Ruth og Ole, at de er fjender?
11. Hvorfor slår Ruth Ole?
12. Hvorfor græder Ruth til sidst i kapitlet?

II Kapitel 17

1. Hvad erkender Ruth i forholdet til Erik?
2. Hvornår og hvorfor var tiden standset for hende?
3. Hvordan går det med Ruths skolegang?
4. Hvor flygter Ruth hen?

- 1 .
- 2.
- 3.
- 4.
5. Hvordan opfatter Ruth sine to væsentligste roller?
 - 1 .
 - 2.
6. Hvilke to ting hungrer Ruth efter?
 - 1 .
 - 2.
7. Hvilken modsigelse rummer hendes drøm og håb?
8. Tror Ruth på Tegners ord: "Hvad du ej klart kan sage, vet du ej."
9. Hvad ville Gunnar sige til hendes tankegang? Hvad betyder det?
10. Hvem var der intet naturligt forhold til mere?
11. Hvilke muligheder for virkelighed opregnes?
 - 1 .
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.
12. Hvilken løsning var den vanskeligste og hvorfor?

II kapitel 18

1. Hvorfor syntes Agnete, det var pænt af Ruth at hjælpe Ella?
2. Hvad sker der med Agnetes og Ruths venskab?
3. Hvornår havde Ruths "overflødige ømhed" lov til at være der?
4. Hvad angiver Ruth som årsagen til Torbens død?
5. Hvorfor er R. ved at give op?
6. Hvilke grunde har Ruths far til at presse på?
7. Sker der noget nyt i forholdet til Erik?

II Kapitel 19

1. Er Ruth tilfreds med sig selv i Basiliko?

2. Hvordan mener Ruth om drengenes "filosofi"?
3. Hvad gør Ruth i godt humør? Hvorfor?

II kapitel 20

1. Find to detaljer der viser, at Ruth stadigvæk elsker Erik.
 - 1 .
 - 2.

II Kapitel 21

1. Hvad har de to piger til fælles?
2. Hvad planlægger de at gøre sammen?

II kapitel 22

1. Hvordan kommer udtrykket "Man skal jo leve" frem?
2. Hvilken betydning har det?
3. Hvem vil gerne danse med Lille - Moris?
4. Hvem vil danse med Svend?
5. Given beskrivelse af Ruths sindsstemning.

II kapitel 23

1. Hvor ligger Hallandsåsen?
2. Hvad er pigernes mødre bekymrede for?
3. Hvad er Kullen indgangen til?
4. Hvordan beskriver Ruth Bitten?
5. Hvorfor råber Bitten pludselig på Ruth?
6. Er hændelsen tilfældig?
7. Kunne der være en symbolsk betydning i hændelsen?
8. Hvad mener Ruth, der ligger i Norge?
9. Hvad drømmer hun om at blive?

10. Hvad står Ruths hjerte stille overfor?

II kapitel 24

1. Hvorfor er Ruth besat af en håbløs kvælende uro?
2. Hvad menes der med, at hun vil sparke sig selv helt ned i åen?

II kapitel 25

1. Find mindst 2 punkter, der minder om din egen skolegang.
 - 1 .
 - 2.
2. Hvordan behandler den enkelte lærer sit fag?
3. Hvilket skel er der kommet eleverne imellem i klassen?

II kapitel 26

1. Hvilken sætning vender konstant tilbage til hende?
2. Giv en beskrivelse af pigerne
3. Hvorfor var det kun drengeofrene, de kunne bluffe, og ikke hinanden?
4. Hvorfor spise Rosa pandekager?
5. Hvordan kommer Erik til at Rødme?
6. Hvorfor græder Ruth?

II kapitel 27

1. Hvordan er Ruths sindsstemning under festen?
2. Hvordan behandler hun Holger?
3. Hvad lægger hun i at kysse Jesper?
4. Hvorfor vil hun ikke lade Jesper følge sig hjem?
5. Hvorfor føler hun sig skamfuld?
6. Hvorfor måtte Susi gå hjem?

II kapitel 28

1. Hvilken synsvinkel har fortælleren?

2. Hvis rektor ikke havde sagt det positive, hvad ville der så have været sket?
3. Hvilken fælles trussel står pigerne overfor?

II kapitel 29

1. Hvorfor forlader Ruth mon stadion?
2. Hvilke tanker gør Ruth sig ved konfrontation med døden?

II kapitel 30

1. Hvilken meningsløshed peger forfatteren på?
2. Hvad får denne Ruth til at tænke på?

II kapitel 31

1. Hvem mener Willy har skylden for, at han dumpede?
2. Hvordan vil du forklare dette?

II kapitel 32

1. Hvorfor kunne Bitten og Ruth kun blive gode venner?
2. Hvilken mission har hun glemt for en tid?
3. Hvorfor er Ruth så glad efter turen på bræen?
4. Hvilken allegorisk betydning tænker Ruth på?
5. Hvilken forventning bærer hun på?
6. Hvad var hendes egentlige fjende?
7. Hvad var det at hun levede protest imod?

II kapitel 33

1. Find eksempler på besjæling
2. Hvorfor er Bitten så glad?
3. Hvad betyder fundet af Det Hvide Bjerg?
4. Find eksempler på en meget personlig oplevelse af naturen.

1 .

2.

II kapitel 34

1. Hvad fik naturoplevelsen R. til at se?
2. Er Ruth et med sig selv, når hun laver skolearbejde?
3. Hvad dyrkede Ruth måske som en guddom?
4. Hvad fik naturens skønhed hende til at se?
5. Hvordan klarer Ruth presset fra lektierne?

II kapitel 35

1. Hvad består "De Stores Ensomhed" i?
2. Hvorfor hadede Susi Ruth?
3. Hvem har Susi også opgør med?

II kapitel 36

1. Hvorfor trænger III g'erne til at blive beundret?
2. Hvorfor har musik ikke særlig høj status?

II kapitel 37

1. Hvorfor er de så sløve i engelsk?
2. Hvorfor standsede Erik Ruth?
3. Hvad håber Ruth er årsagen til at Erik stoppede hende?
4. Hvad havde forårsaget brud imellem Erik og Mimi?
5. Hvad havde Erik ønsket, der skulle ske i stedet for "at Mimi kom en aften. "? .
6. Hvad begynder Ruth nu at forstå som meningen med tilværelsen?
7. Hvilken kamp gav hendes forventning ny styrke?
8. Hvad menes med "der var en mening med det hele, men den havde flere navne end Erik."
9. Hvad ønskede Ruth havde været "meningen".

II Kapitel 38

1. Sammenlign Flemmings og Ruths meningsfortolkning.
2. I hvilken retning peger de begge to?
3. Hvilke problemer er der i Spanien på dette tidspunkt?
4. Hvad mener Flemming med "Er Holger blevet borte?"

Skriftlige helhedsopgaver i Syv Aar for Lea, hjemmeopgaver afleveres den 25 juni 2012. Vælg 1 til grundig fordybelse (ca. 1200 ord) . Vælg 1 som kort opgave.

- 1) Beskriv udviklingen af forholdet mellem Ruth og Erik. Find vigtige eksempler på hvordan Ruth er engageret. Giv en personlig vurdering af forholdet og hvordan bogen belyser problemstillinger i forhold i almindelighed
- 2) Beskriv forandringen i Ruths syn på skolen! Gør rede for Ruths kritik af "systemet." Find vigtige eksempler i teksten, der støtter din beskrivelse og giv din personlige vurdering af hendes argumenter. Træk en konklusion til din egen oplevelse af skoleverdenen.
- 3.) Gør rede for forskellige livsanskuelser i bogen. Se især på deres forhold til fornuften. Hvordan stemmer Ruths og Eriks livsanskuelse overens? Hvordan prøver Ruth at overleve med sine meninger? Drag konklusioner til din egen måde at se på tilværelsen på.
- 4) Lav en biografisk præsentation af Sonja Hauberg, dels som person og dels som skribent.
- 5) Lav en selvstændig danskopgave, som du ønsker at løse i forbindelse med Syv År for Lea.