

## **1. Kapitel 13. marts (1945) fredag**

1. Hvilket år mellem 1945 – efter krigen og 1950, da bogen udkommer passer med at fredag er den 13. marts. Altså hvilket år skildres bogen i.
2. Hvilke forskellige udsagn giver JV om øen? Tegn for fremtiden ind på kortet.
3. Hvilken symbolik kan der ligge i navnene Johannes Vig og Nathanael?
4. Hvor kommer verset fra s. 7, der begynder med "Her findes hjerter nok".
5. Hvad er meningen med verset?
6. Hvordan vil du fortolke s 8 "Isen har lukket os inde med os selv i fyrretyve år"?
7. s, 8 "Tja et menneske kan måske også være en sådan ø" Hvordan forstår du det?
8. Han giver børnene fri til at lege på ved stranden i tåge? Er det godt? Plager det ham? Hvad gør han? Hvor ender han? Hvad er hans bevidste/underbevidste mål?
9. "Verden er et flyvesand, sandet blinder vore øjne" s 9. Hvor kommer det fra? Hvad betyder det?
10. "Vi er selv trækfugle" s 9. Hvad menes der?
11. Hvilken type fortæller er det?
12. Hvorfor mon har han som efterkrigsbarn grublet over kulturen s 10? Hvad var der galt med den? Godt ved den?
13. Hvad menes mon med "Har du lært at forstå livets flygtige liv?" s 11
14. Hvorfor nævnes Dido og Æneas side 13?
15. Hvilken fugl sammenlignes Annemari med? Find et billede og sæt ind i din besvarelse. Hvilke andre ting sammenlignes hun med?
16. Hvorfor siger JV, at han er vissen i toppen s 17?
17. Hvad lærers om JVs historie inden han kom til øen?
18. Hvorfor vil AM have en gammel halskæde som JV fik af en pige s 18-19?
19. Hvordan betragter han penneskaftet s 17
20. Hvorfor bliver AM så rasende s 20?
21. Hvilke sproglige virkemidler er der i kapitlet?
22. Tegn degnens tur 1 ind på kortet!
23. Er der tegn på løgn i dette kapitel?
24. Hvordan ser JV på AM ydre/indre kvaliteter
25. Indtegn alle naturiagttagelser og dyreliv på kortet.  
**Analysevejledning til jeres totalanalyse**
  1. Lav en analyse med alle punkter fra tekstforståelsen. Lav indholdsfortegnelse undervejs, som I støder på noget interessant.
  2. Brug tegningen om øen til at noterer alt, der angår øen. Indtegn evt. hans ture.
  3. Bruges der anden navnesymbolik? Hold for fremtiden øje med navnesymbolikken og noter det ned.
  4. Hvilke motiver var der i dette kapitel? Nedskriv motiver i hvert kapitel
  5. Gå på jagt efter citater og allusioner i hvert kapitel.
  6. Hold øje med hvilke fugle og blomster m.v de enkelte personer sættes i forbindelse med. Hent billeder ned og sæt dem ved de enkelte personer.
  7. Laven oversigt med kapitlerne og deres overskrift. Over hvor lang tid strækker romanen sig?
  8. Gå på jagt efter sproglige virkemidler i hele romanen.

9. Lav en tidskompositionslinje, der indeholder alt, JVs kærlighedshistorie, Oluf og AM første forelskelse, ulykken - alt - efterhånden som I lærer det at kende
10. Tegn fortsat alle dyre-, naturiagttagelser, samt ture ind på kortet (Du kan få mere end et kort)

### 2. Kapitel 14. marts (1945) lørdag morgen

1. Hvilke besynderlige skabninger venter JV på?
2. Hvorfor undrer han sig?
3. Hvad kan en flygtig gæst på jorden gøre?
4. S. 22 sammenlignes øen til noget! Hvad?
5. Hvad grublede JV om, midt om natten.
6. JV kommer med en løsning på grubleriet.
7. Kunne der være en anden løsning?
8. Hvor meget fik han sovet?
9. Hvor længe har øen være frosset inde?
10. Hvad sammenlignes AM nu med?
11. Hvilke oplysninger om personernes forhistorie fås i dette kapitel? Indsamles dels for at forstå bogen og dels for at gennemskue bogens komposition.
12. Hvilke pædagogiske principper bruger JV? S 26
13. Tegn Golø og Golø Kalv ind på kortet s 27
14. Hvorfor siger JV, at han hælder fin gift i børnene?
15. Hvordan kan det forstås s. 27 n.
16. Hvilke planer havde Oluf og AM?
17. Hvor er Oluf henne nu?
18. Hvor traf JV Oluf og AM først.
19. Hvad er der sket der med Oluf? Hvorfor?
20. Hvorfor vil hun have, at JV skal læse brevet Hvorfor vil AM alligevel ikke have halskæden?  
Hun hælder nok mere til Harry eller er i hvert fald usikker
21. Hvad røber AMs hidsighed?
22. Hvorfor mener JV, at brevet er en fejl?
23. Hvorfor mener AM, at det er forbi med Oluf?
24. Hvorfor mener JV, at det ikke er forbi? S 33
25. Hvorfor spørger AM om JV aldrig har lyst til at gøre noget vildt og hensynsløst? S 31 n
26. Hvilket rygte er der om Rigmor? S 31
27. Hvad mon kollegiehæfterne kan indeholde?
28. AM siger hun moret sig og elsket, når hun havde lyst ovre i byen. Er det sandt?
29. Hvad finder hun under en lille bog?
30. Hvilken bog er det?
31. Har bogen betydning for fortolkningen af Løgneren? Find den på nettet og slå kendte fugle op.

### **3. Kap. 14. marts (1945) lørdag eftermiddag**

1. Hvor kommer digtet fra s. 35
2. Hvorfor tog AM ikke halskæden med alligevels35?
3. Hvad er Annemari bundet af s 36 m, s 37ø?
4. Hvorfor har JV opgivet de store ideer s 37?
5. Hvad menes med "Livet er kun flygtigt og går som en vind gennem græsset? s 37m?
6. "Ja, ja jeg holder mig til naturens og de simple tings visdom" s 37 m.
7. Hvad har JV ønsket at få dekoreret skolestuen med s40ø?
8. Hvorfor mon?
9. Hvordan kan han rejse tusind mil med børnene? s 40
10. Hvor kommer digtet fra s40?
11. Hvad menes med det?
12. Hvorfor føler JV sig vederkvæget ved en god mandig død s41?
13. Hvor kommer digtet fra nederst s 41?
14. Hvad menes med det?
15. Hvad er "Min vens hustru"? s 42
16. Hvorfor er den taget med?
17. Hvad står sagnlunden Ellehaven for? s42n
18. Hvad er en Næsekonge s43ø?
19. "Gud fri os fra fru Nitte på Næs"?
20. Hvilken kultur har folkene på Næsgård?
21. Hvordan beskrives Frederik og hvordan gik det Frederik under krigen?
22. Hvad kalder man sådanne folk?
23. Hvilken blomst får Rigmor?
24. Passer den på hendes beskrevne væsen?
25. Hvordan er møblernes stilart prunk?
26. Hvordan ser JV på Rigmor? s46, s48
27. Hvem er Kaj, Hansigne og Anders? S49
28. Hvad er der sket i deres liv s49?
29. Hvad rammes Hansigne med s49ø?
30. Hvad bruges dette redskab til?

### **4. Kap. 14. marts (1945) lørdag aften**

1. Hvorfor bliver han ved at nynne: Det var en lørdag aften
2. Hvorfor fortryder JV, at han gav Rigmor violer?
3. Hvad ondt sagde han om Rigmor?
4. Hvor kommer verset fra s52 "Men sagde ingenting"?
5. Hvilke gode ting gør JV, som han dog fortryder s52?
6. Hvad er JVS forfængelighed s 53m?
7. Hvilken fugl sammenlignes Harry med?
8. Hvad ville jættekvinde på Sandø gøres55
9. Hvilken slags rige er øen fra hedensk tid og hvem styrede øen s55?

10. Fru Nitte rimer på et græsk gudenavn, der giver god mening i denne sammenhæng, hvilken gud s55?
11. Hvilke tanker har han om Nærbjerg s55
12. Hvad kan vi lægge i "Man føler sig som en syg ulv" s 56?
13. Frederik vil gøre øen til et klondyke s56.
14. Hvad står der som en gravsten på kirkegården s57n?
15. Hvordan endte kirken, der hvor den ligger s58ø?
16. Hvem ligger også på kirkegården s59?
17. Hvordan reagerede hans pige Gerda på Niels´død s59?
18. Hvem sørger for at passe Niels´gravs59?
19. Hvad skete der med Niels og Oluf s60ø?
20. Hvad undrer JV s61?
21. Hvorfor kan det undre?
22. Er Harry troendes61n?
23. Hvad tilbeder man i 1950érne ifølge JV s62ø?
24. Hvilket hovede er der i kirken, der stirrer på præsten og degnens62n?
25. Hvilken fælder lægger JV for Harry s63m?
26. Hvad siger Harry tungt og voldsomt s63?
27. Hvorfor har Oluf holdt AM hen?
28. Hvilken oplysning får Harry n s63?
29. Vidste han det i forvejen s64?
30. Hvad betyder det, at han ikke vidste det s64m?
31. Hvorfor græder JV s64?
32. Er det ikke OK, at han drikker fra vinflasken s65?
33. Hvem forskrækker ham?
34. Hvorfor mon den?
35. Hvorfor klapper JV også stenhovedet og kalder det en brav ven s65m?

### 5. Kap. 14. marts (1945) lørdag nat

1. Hvad siger JV om sin gråd s66?
2. Er du enig.?
3. Hvornår oplever man at man er en flygtning på jorden s66?
4. Hvorfor rider JV hjem s66-67?
5. Hvilken hest rider han på s67?
6. Beskriv Marie s68-69.
7. Hvilket skriftsted skal JV holde tale om?
8. Hvor i Bibelen står det?
9. Hvad forbinder Kristian dette skriftsted med?
10. Hvad er der galt med Elna s72m?
11. Hvordan beskriver JV, hvordan Elna har det s72?
12. Hvad prøver JV at forhindre gennem samtalen s74 n?
13. Hvordan er Elnas had mod AM s73n?
14. Hvorfor er Elna som slåenbær s74ø? (google slåenbær)
15. Hvordan karakteriserer JV Elna s74?
16. Hvorfor får hun den karakteristik?

17. Hvordan bliver fiskerkutterne beskrevet s75 m?
18. Hvorfor? Uddyb disse navne.
19. Hvorfor er Am så skuffet over Olufs75n og 78ø?
20. Hvorfor betød det så meget for AM?
21. Hvad skal skille Marie og Oluf s78?
22. Kunne JV have stoppet Niels og Oluf s77ø? .
23. Hvorfor gjorde han det ikke?
24. Hvilken myte kalder s77ø?
25. Hvad skete med Erik ved Klokkegraven s77n?
26. Hvorfor?
27. Hvorfor mon AM VILLE have det barn s77n?
28. Hvordan betragter JV forholdet mellem Marie og AM s79m?

## **6. Kap. 15. marts (1945) søndag formiddag**

1. Hvad betyder det, at han er en troens diletant s80?
2. Hvad menes der med at være fejlet og prydet, som han spørger læseren Nathanael om s80?
3. Hvem er Barberen i Sevilla s80?
4. Hvilket sprogligt virkemiddel?
5. Hvordan bruges det?
6. "Når den onde ånd udfarer ....." Hvor kommer citatet fra s80?
7. Hvad betyder det s81m?
8. Hvordan har han det med AMs brev s82ø?
9. Hvordan ser han nu på dødens82m?
10. Hvem er Sigvat s82m?
11. Hvad er forskellen mellem den tyve årige og det modne menneske? 82n+83ø?
12. Hvorfor kalder han sig selv Balder s82+83
13. Hvem er Hother og Nanna s83?
14. Hvilken genrer dominerer side s84? Noter Sammenligningerne, metaforen og besjælingen ned. Lyrik
15. Hvem er Egil Skallagrimson s84n?
16. Hvad sammenligner han Rigmor med s84ø?
17. Hvad betyder det?
18. Hvad er forerede blomsters 85m?
19. Hvem regner JV som de ydmyge på jorden s87m og de mægtige fjender s91m?
20. Hvordan oplevede ham pludselig kirken, som en slags symbolik?
21. Hvilke navne giver han nu AM?
22. Hvad forestiller han sig AM ville sige?
23. Hvad vidste Harry ikke s85n?
24. Hvorfor havde AM ikke fortalt om det?
25. "Søde er egne gløder" s 87n. Hvad betyder det?
26. Hvorfor er Rigmor led ved Frederiks klike?
27. Hvad fortryder JV? s88ø
28. "Jeg har ikke fået tænkt meget over dagens tekst" s89ø. Er det sandt?
29. Han sidder ud for stenhovedet, Hvad kommer han til at tænke på s89m?
30. Hvad menes der med at menighedens forventning kan være en fjende s90-91?
31. Han føler sig besat af Loke s92.
32. Hvordan ser denne Loke på andre s92n-93m?

33. Hvordan hjælper sange og bøn mod Loke s93n?
34. Hvad vil Loke s94m?
35. Hvilket spørgsmål gør ham fri af Loke s96n?
36. Hvem gik forbi ham s97ø?
37. Hvilken lyd hører han til sidst s 97?
38. Hvordan vil du fortolke hele gudstjenesten?

## **7. Kap. 15. marts (1945) søndag hen mod middag**

1. Hvorfor følte han sig som den lede selv s98m?
2. Hvad var Rigmor ramt af s99m?
3. Hvad kunne Rigmor blive bange for, JV skulle lave i sakristiet s99m?
4. Hvem angriber AM med "Men sørger du for, at der er nogle ganske unge med, Rigmor, så kommer han s100n?
5. Tror kvinderne på JVs udsagn om Elnas202 ø?
6. Hvem kan tæmmes og hvem kan ikke tæmmes s101 m?
7. Hvordan fortolker du historien om ramlerne s101 mn?
8. Hvorfor trænger JV til at stå og læne sig op af dørkarmen s102n?
9. Hvordan ser der ud i Maries hjem s103?
10. Hvorfor er alle ting i hjemmet kun fra mandens side s104m?
11. "Her er en smule af alle slags på Sandø s105ø"
12. Hvor er menneskene som flygtigt græs s105n?
13. Hvad oplever JV i kirken s106ø?
14. Hvem står fast på øen s106ø?
15. Hvad er forskellen mellem JV og Marie?
16. Hvorfor findes denne forskel?
17. Hvad synes Marie er det eneste gode ved AM s106n?
18. Hvorfor mon Marie hader AM så meget?
19. Hvad mangler der i fotoalbummet s107ø?
20. Hvordan mener JV at der er noget forkert i forholdet mellem Marie og Oluf s108ø?
21. Hvor stærk kan man se bindingen mellem Oluf og mor s108n, 109ø?
22. Hvem var i hælene på Oluf s109ø?
23. Hvad oplever Oluf at han gjorde ude på havet s110m?
24. Hvad prøver JV at berolige med s111m?
25. Selvom AM har Tom kan Oluf ikke vælge denne lille familie frem for sin mor, hvorfor ikke?
26. Undersøg lidt om moderbinding fx <http://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sj%C3%A6l/manden-og-hans-mor>  
Her er et andet eksempel

Hej Birgitte,

Jeg er ikke i tvivl om, at jeg har fundet den mand, jeg gerne vil dele mit liv sammen med. Vi har det meget godt sammen, når vi er sammen. Problemet er bare, at han er 31 år og bor stadig hjemme hos sin mor. Det har han altid gjort. Hans mors omsorg og de huslige forpligtelser giver hun ham, så han har sin frihed til at dyrke sine interesser. Jeg tror, at han har meget svært ved at give slip på sin mor og omvendt. Hun er hjemmegående. Ofte prioriterer han sin mor frem for sin kæreste. Jeg tror, at han har dårlig samvittighed, hvis han forlader hende for meget.

Hans far er udearbejdende, og er først hjemme om aften hver dag. Vi har snakket meget om det, hvor han siger, at han har givet slip, men han kan godt lide at bo hjemme. Han føler, at han også er der meget for mig, men vi ser hinanden 1 gang om ugen og nogen gange går der 14 dage. Det er da ikke helt normalt. Det er ved at blive et stort problem for mig, fordi jeg snart ikke ved, hvordan jeg skal takle situationen. Han kan jo ikke selv se det fra min side. Og jeg har ikke lyst til at miste ham. Men det er svært at være hans kæreste, når han ikke er der for mig. Han siger ofte, at vi snart skal flytte sammen osv. Men når så alvoren kommer står han af.

Ved du hvordan man kommer gennem/takler sådan et moder-søn forhold på en positiv måde?

Tror du, at der virkelig er en moderbinding, de ikke selv vil erkende?

Skal man satse på sådan et forhold?

Med venlig hilsen

Den snart utålmodige kæreste

## **8. Kap. 15. marts (1945) søndag eftermiddag**

1. "Du træl af magt og guld, s 114 n" Det lyder som et citat er det det? Hvis det er, hvorfor er det så taget med?
2. Hvordan forestiller JV sig Hansigne, når hun bliver gammel s116m?
3. Note: Hvilket stenalderfolk omtales s 117? Hvem er de
4. Note: Hvad er **hamram** s 118n?
5. "Onde erindringer er selskabelige, de kommer i flok s119ø. Hvilket sprogligt virkemiddel er det? Hvad betyder det?"
6. "Eller gjort det for nemheds eller tidsfordrivs skyld, som en person på besøg, en fremmed s 119ø" Hvad betyder dette?
7. Hvordan mener JV at skolestuen ser på ham s120ø?
8. Hvad er titlen på de to digte s121ø?
9. Hvorfor kan Harry ikke fordrage jagt s121 n?
10. Hvilken politisk overbevisning har Harry s123? Hvad betyder det?
11. Hvordan ser Harry på JVs123n?
12. Hvad driver Harry frem s124ø?
13. Hvad var Harry glad for s124?
14. Hvem er en skygge i Harry og AMs forhold s125? JV

15. Hvordan skildres de s126ø?
16. Hvilken ond tanke fik JVs126m?
17. Hvordan sagde Elna hun var blevet gravid s126n?
18. Hvad foreslår JV Elna s127?

## **9. Kap. 15. marts (1945) søndag aften**

1. Hvad menes med "Nu vælger jeg hjertets ufred?"s 128m
2. Hvor stammer citatet fra s 128m? Hvorfor er det taget med?
3. Hvilken ufred accepterer JV nu s129ø?
4. Hvorfor er fortiden en støverhund s129ø?
5. Hvorfor siger JV, at Niels´ navn er skåret i hans eget kød s 129m?
6. Hvorfor mener JV at det at giver Andres arbejde og Elna et sted at bo **ikke er rigtig** godhed s129n?
7. Hvor står der s130 m " Der kom vild ungdomskraft af den skygge"?
8. Hvor finder de Tom s131?
9. Hvor stammer citatet fra s 132?
10. Hvad mener fru Høst om Oluf s 132 n?
11. Hvilke fantasier har JV om vårballet s133ø?
12. Hvem venter barn s 135 m?
13. Hvad fortæller JV til Rigmor s130m, 138ø?
14. Hvad opfordre JV til s136n?
15. Hvad svarer Rigmor s 137ø?
16. Er JV nu alvorlig overfor AM s 140ø?
17. Hvad læres nu om JVs forhistorie s140 n- 141ø?
18. Hvorfor vil AM have, at JV skal tabe hovedet s142 ø?

## **10.Kap. 16 marts (1945) mandag kom**

1. Hvorfor kalder han granerne karolinernes Poltava s 141n?
2. Hvad skete der 1. feb s144n?
3. Hvad ligner øen s144n?
4. Skriv nye oplysninger om øen ind på kortet s145ø
5. Hvad er Frederik irriteret over s 145n?
6. Hvorfor var det så vigtigt at fælde granerne "Det gjaldt liv og død?"
7. Hvad ansøger JV om s146ø?
8. Hvordan ser Frederik på utroskab s 146n?
9. Hvad tænker JV, der får Anders til at fælde granerne så hurtigt og voldsomt?
10. Hvorfor bliver JV ikke ved havnen og hilser på Olufs148n?
11. Hvem kommer med alle breve og pakker til JVs hjem s149?
12. Hvorfor går Oluf så hurtigt s149ø?
13. Hvor mange breve og pakker får JV personligt s149n? Hvad siger det?
14. Hvad er Olufs nye planer s151?
15. Hvordan tager Oluf AMs brev s 151n?



16. Hvorfor få JV så travlt med at komme af sted s152?
17. Kan der ligge noget skjult i, at Frederik giver ham et nyt tilnavn s152n?
18. Hvad kan JV se i AMs øjne s154m?
19. Hvordan tager JV sit nederlag 155ø?
20. Hvordan er nu JVs forhistorie s155n-156ø?
21. Hvad giver JV AM i afskedsgave s157? Hvorfor?

### **11. Kap. 16. marts (1945) sent mandag eftermiddag**

1. Hvorfor tror JV på Gud s158mf?
2. Hvilken følelse dominerer Rigmor s 158n?
3. Hvor synes Rigmor at Frederik er mere værdifuld end hende selv s159m?
4. Hvad har Frederik brug for s159m?
5. Hvad kommer ikke Rigmor ved s159n?
6. Kommer JV hende virkeligt ved s60ø?
7. Er forholdet til Rigmor alvorligt for ham s160-161?
8. Hvorfor kunne JV ikke række ud efter AM i går aftes s162ø?
9. Hvad har JV ødelagt inde i AM s162-163?
10. Hvad røber Rigmor s163 n?
11. Hvorfor har hun ikke sagt det før s164ø?
12. Hvad svarer JV Rignor, da hun spørger om, hvordan man kan tro på Gud s165ø?
13. Hvem er Leviathan s165 m?
14. Hvorfor er det særligt mennesker, der lever lige efter de to store krige, efterkrigsmennesker, der kan blive grebet af meningsløshedens følelse s167ø?
15. Hvad var den nuværende civilisation bygget på s167m?
16. Hvad mener JV at civilisationen burde have en strengere regel s167m?
17. Hvad mener JV, der understøtter hans synspunkt at livet har mening s168ø?
18. Hvordan er JVs synspunkt nu skiftet i forhold til sit syn på Rigmor s168m?
19. Hvad betyder den sneppe, som JV har skudt s171?
20. Hvordan skal det forstås?

### **12. Kap. Året efter i april mandag eftermiddag**

1. Hvornår og hvordan døde Pigro s172-173?
2. Hvad kunne det være et symbolsk billede på?
3. Hvorfor siger JV selv at han er en løgner s174m?
4. Hvor mange steder lyver JV egentlig?
5. Hvad betyder s 182 "Øen lå som et uhyres legeme under en..."
6. Hvorfor hader Marie AM fordi hun er et lykkemenneske s174n?
7. Hvorfor var Oluf glad for at forholdet til AM var gået i stykker s175m?
8. Hvilken skjult tanke kunne JV have, med at ægge(udfordre) Oluf til at trodse stormen?
9. Hvis det er rigtigt med en sådan bagtanke, hvordan ændrer vi da indstilling til JV. Han har en morders natur
10. Hvor kender vi en sådan historie fra, at en mand udnytter en andens død, til at tage hans kone?
11. Hvordan forstås s180n: "Man er hugget ind i øen som et spyd, der er kastet langvejs fra?"
12. Hvor kommer citatet fra s81ø?
13. Hvad betyder det i denne sammenhæng?
14. Hvad er det JV lover på offerstenen?

15. Hvem kan støbe ham om?
16. Søg på Knappestøberen. Hvad giver det?
17. Hvornår tror JV på Gud s181ø?
18. Hvad skal der ske med øen s 181n?
19. Hvilken harpun sider endnu i øen, altså noget der kan dræbe øens dødbringende natur s182n-183ø?
20. Hvorfor kan JVs ord ikke hjælpe Oluf s184ø?
21. Hvad mon der sker med Elna 184m?
22. Hvad frygter JV, når Elna er væk s184n?
23. Hvordan har JV nu ændret sig s184n?
24. Hvordan slutter bogen med en åben slutning s185?